

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 9º ANO

ARTE

Ensino Fundamental

SEMANA 7



NOME DO (A) ALUNO (A):



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

NOME DA ESCOLA: ESCOLA MUNICIPAL LINDOLFO DE ALMEIDA FERREIRA

PROFESSORA: MARIA ELENA DE ANDRADE SILVA

NOME DO (A) ALUNO (A):

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

TURNO: Matutino e Vespertino

TURMA: 9º ANO A e B

TOTAL DE SEMANA: 01

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 01

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 04

SEMANA 7

CONTINUAÇÃO DA TEORIA DAS CORES

Nas aulas anteriores aprendemos a diferenciar as **cores primárias x secundárias e cores frias x quentes**. Nessa aula vamos aprofundar ainda mais nosso estudo da teoria das cores.

Monocromia é uma pintura realizada usando apenas uma cor, aproveitando as diferentes tonalidades dessa cor. Funciona assim: você escolhe uma cor, por exemplo, o azul e pinta aproveitando todas as intensidades dessa cor, do mais escuro ao mais claro. Controlar a força que exerce sobre o papel é uma ótima opção para deixar a cor mais clara ou escura.

Policromia é a pintura realizada com o emprego de outras cores, muitas, várias cores.
POLI + CROMIA = MUITAS CORES

A policromia é obtida através da combinação de várias cores, e criam uma sensação agradável a quem olha.

O pintor **Pablo Picasso** nasceu em 25 de Outubro de 1881, em Málaga, Espanha e se tornou o grande gênio da pintura contemporânea. Foi criador do movimento artístico chamado de **Cubismo**. Uma característica da maioria de suas obras foi utilizar as diversas interfaces da técnica monocromática.

Um dos seus maiores clássicos foi o quadro **Guernica**, pintado em **1937**, que retrata a Guerra Civil Espanhola. Quando ações militares desencadeadas pelas forças do General Franco contra as populações que habitavam o território espanhol, em especial, o intenso bombardeamento realizado sobre a vila de Guernica, ocorrido no mesmo ano de produção da obra do pintor.



ATIVIDADE:

1) Analise a pintura acima Guernica de Pablo Picasso e responda:

a) Nesse cenário, o que representa as cores monocromáticas escolhidas pelo pintor?

b) O que significa a presença de uma flor no centro da obra?

c) Descreva o que você consegue ver a partir dessa imagem.

Bom trabalho e abraços da tia!

Professora Maria Elena de Andrade Silva Fone: 9 99797618