

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 7º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Ensino Fundamental

SEMANA 15



NOME DO (A) ALUNO (A):



E. M. Lindolfo de Almeida Ferreira
Comendador Gomes/MG

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

NOME DA ESCOLA: ESCOLA MUNICIPAL LINDOLFO DE ALMEIDA FERREIRA

PROFESSORA: MARIA APARECIDA

NOME DO (A) ALUNO (A):

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

TURMA: A e B

TOTAL DE SEMANA: 01

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 05

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 20

SEMANA 15

ELEMENTOS DA COMUNICAÇÃO

A **comunicação** está associada à linguagem e interação, de forma que representa a transmissão de mensagens entre um emissor e um receptor.

Derivada do latim, o termo comunicação (“*communicare*”) significa “partilhar, participar de algo, tornar comum”, sendo, portanto, um elemento essencial da interação social humana.

Os elementos que compõem a comunicação são:

Emissor: chamado também de locutor ou falante, o emissor é aquele que emite a mensagem para um ou mais receptores, por exemplo, uma pessoa, um grupo de indivíduos, uma empresa, dentre outros.

Receptor: denominado de interlocutor ou ouvinte, o receptor é quem recebe a mensagem emitida pelo emissor.

Mensagem: é o objeto utilizado na comunicação, de forma que representa o conteúdo, o conjunto de informações transmitidas pelo locutor.

Código: representa o conjunto de signos que serão utilizados na mensagem.

Canal de Comunicação: corresponde ao local (meio) onde a mensagem será transmitida, por exemplo, jornal, livro, revista, televisão, telefone, dentre outros.

Contexto: também chamado de referente, trata-se da situação comunicativa em que estão inseridos o emissor e receptor.

Ruído na Comunicação: ele ocorre quando a mensagem não é decodificada de forma correta pelo interlocutor, por exemplo, o código utilizado pelo locutor, desconhecido pelo interlocutor; barulho do local; voz baixa; dentre outros.

MAIS DICAS NA PÁGINA 23 DO LIVRO DIDÁTICO.

1-Leia o esta tirinha e responda às questões.



a) Por que não foi possível o garoto ler a mensagem do bilhete?

b) O que seria preciso para que o rato conseguisse se comunicar com o garoto?

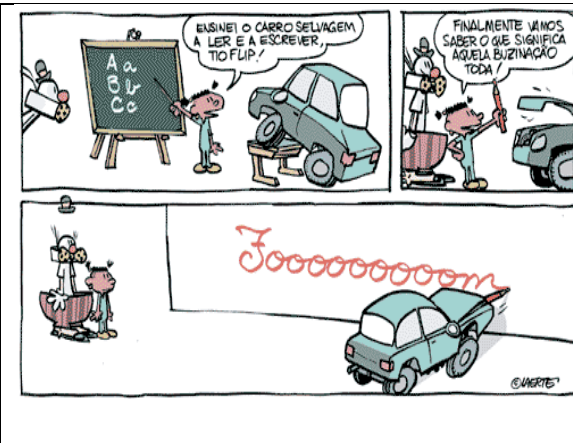
2- Observe as situações de comunicação a seguir.



a) Identifique se a linguagem utilizada nessas duas situações é verbal ou não verbal. Quais mensagens são comunicadas?

b) O que foi preciso para que você compreendesse essas imagens?

3-leia estes quadrinhos de Suriá.



a) De acordo com a história, qual era a intenção de Suriá ao ensinar a leitura e a escrita ao carro selvagem?

b) Depois de ensinar a linguagem verbal ao carro, Suriá conseguiu se comunicar com ele? Explique.

4-Nesta história em quadrinhos, Zezo, o menino mais mal-humorado do mundo, é o personagem principal.



a) Quem fez a primeira enunciação, ou seja, a quem pertence a primeira mensagem?

b) Quem é o interlocutor da pessoa que faz a primeira enunciação?

c) Qual é o conteúdo da mensagem do bilhete de Zezo?

d) O autor do bilhete utilizou a linguagem verbal ou não verbal?

e) Em que contexto ou situação a comunicação ocorreu?

Faça com carinho e atenção! Um abraço forte. Professora Maria Aparecida. Telefone: (034)99967-0309

