

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 7º ANO

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Ensino Fundamental

**SEMANA 16**



**NOME DO (A) ALUNO (A):**



E. M. Lindolfo de Almeida Ferreira  
Comendador Gomes/MG

EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

NOME DA ESCOLA: ESCOLA MUNICIPAL LINDOLFO DE ALMEIDA FERREIRA

PROFESSORA: MARIA APARECIDA

NOME DO (A) ALUNO (A):

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

TURNO: MATUTINO E VESPERTINO

TURMA: A e B

TOTAL DE SEMANA: 01

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 05

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 20

### SEMANA 16

1-Leia a charge a seguir, observando atentamente os elementos verbais e não verbais que a compõem



a) Qual é a palavra em pregada com duplo sentido na charge?

b) Observe o personagem que olha o relógio e responda:

Qual é a intenção desse personagem ao empregar a palavra fogo?

O que podemos deduzir ao observarmos sua fala e sua atitude?

c) Em que sentido essa fala foi interpretada pelo outro personagem?

d) Que elemento não verbal contribui para a interpretação da palavra em sentido literal?

e) Por que os personagens compreendem a situação de forma diferente?

f) Levante hipótese: Qual pode ter sido o contexto de publicação dessa charge?

2- Prática de leitura *“Para responderem a essas questões vocês usarão o livro didático nas páginas 27 e 28”*

As cores podem representar sentimentos, bem como expressar convenções, como o uso do verde, do amarelo e do vermelho nas luzes do semáforo, para orientar o tráfego de veículos.

Que exemplos de representatividade das cores você poderia dar? Alguma cor, em especial, representa algo a você?

3- Você vai ler a tela **O GRITO**, de Edvard Munch. “**Página 28**”

a) Quais cores predominam na tela de Munch?

---

---

b) Que efeitos de sentido as cores e as tonalidades utilizadas nessa tela podem produzir no leitor da obra?

---

---

c) Que sentimentos a pessoa representada em primeiro plano parece estar expressando? Explique.

---

---

d) A tela representa uma pessoa de modo deformado. Em sua opinião, que efeito o uso desse recurso provoca?

Justifique. \_\_\_\_\_

---

---

e) Na representação da paisagem, há a preocupação com detalhes? Explique o que você observou.

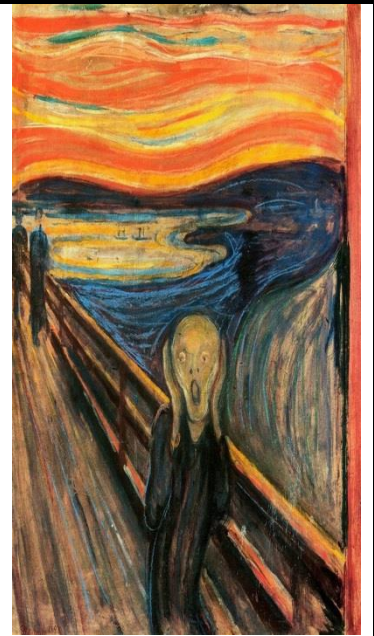
---

---

f) A paisagem, os objetos e as pessoas estão nitidamente separados ou são elementos que se misturam? Explique.

---

---



**Faça com carinho e atenção! Um abraço forte. Professora Maria Aparecida. Telefone: (034)99967-0309**

